

## **A mitad de la semana más literaria del año, Feria Internacional del Libro Monterrey**

**Monterrey, Nuevo León, 2 de octubre de 2024.**- En su quinto día, la Feria Internacional del Libro Monterrey (FIL MTY) 2024 dedicó una jornada a explorar el impacto y la relevancia de las industrias creativas en el mundo contemporáneo. El público asistente pudo disfrutar de una serie de mesas redondas y talleres que abordaron la intersección entre la literatura, el cine, los nuevos formatos narrativos y la creación artística.

La charla inaugural del foro “**Las mil formas del libro**” comenzó con el tema: “**La relevancia y el poder de las industrias creativas en el mundo contemporáneo**”. Esta fue impartida por Miguel Mier, Chief Operating Officer (COO) de Cinépolis, quien abrió el día platicando sobre la innovación tecnológica, creatividad y su relación con el storytelling para la permanencia del cine. Después, se llevaron a cabo tres mesas de discusión que se enfocaron en cómo los libros pueden transformarse en poderosas herramientas para otras formas de arte y entretenimiento.

- **Mesa 1: “La creación de universos audiovisuales inspirados en libros”**, que ofreció una discusión sobre la literatura como pilar para la creación de universos cinematográficos y televisivos en América Latina. Al mismo tiempo se compartieron experiencias de Gabriel Nieto, Edgar San Juan, Verónica Triana y Erika Ávila, quienes participaron en esta charla.
- **Mesa 2: “La ruta del libro impreso a la adaptación, película o serie”**, que destacó cómo las obras literarias se traducen para después ser adaptadas a las pantallas. También se habló sobre los derechos de autor y cómo las editoriales pueden hacer la compra y venta de estos.
- **Mesa 3: “Nuevos formatos y audiencias: el audiolibro y el podcast”**, que abordaron la importancia de los nuevos formatos como el audiolibro y el podcast en la literatura. Los panelistas reflexionaron sobre cómo el uso de dispositivos audiovisuales ha acercado el libro a nuevas audiencias, analizando ejemplos recientes de éxito en audiolibros y podcasts. Se discutió la importancia de estudiar estos formatos, así como las estrategias necesarias para distinguir la identidad de un proyecto y su conexión con el sentido de comunidad.

El día continuó con la presentación del libro “**Ciudad sin muros: Relatos del urbanismo social en Medellín**” organizada por la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) del Tec de Monterrey. Esta obra ofrece un estudio sobre la transformación urbana de Medellín, una ciudad que pasó de ser la más violenta del mundo a convertirse en un referente global de urbanismo social. Contó con la participación de **Sergio Fajardo**, ex alcalde de la ciudad colombiana y actual profesor distinguido en Liderazgo Público, y el urbanista **Alejandro Echeverri**, profesor visitante distinguido en Urbanismo, ambos del Tec de Monterrey.

Después, la conversación con **Jordi Sierra i Fabra** fue una sesión que permitió un acercamiento íntimo entre el autor y su audiencia. El panel “**Las ciudades del futuro**” fue otro de los grandes momentos del día. Con la participación de **Feniosky Peña**, presidente de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles (ASCE) y decano de la Escuela de Ingeniería y Ciencias del Tec de Monterrey, y **Yuri de los Santos**, vicepresidente de Segmento Constructores de Cemex, esta charla exploró las tecnologías y tendencias que ya están moldeando las metrópolis del futuro.

La construcción del relato fue otro de los eventos clave del día dentro del programa “**Diálogos del norte**”, un espacio diseñado para resaltar el quehacer literario del norte del país. En esta

mesa, los autores conversaron sobre las posibilidades y las exigencias del género del cuento, explorando cómo este formato literario sigue siendo una herramienta poderosa para transmitir ideas, emociones y realidades en pocas palabras.

Durante la tarde, se llevó a cabo diálogo entre **Anne Boyer**, ganadora del Premio Pulitzer de No Ficción 2020, sobre su libro “**Un gesto del tiempo**” y Pablo Duarte, que explora la génesis de la escritura a través de los tiempos.

La presentación del libro “**Matamonstruos**” de **Jon Bilbao** es uno de los eventos más esperados. Esta novela es la culminación de una de las sagas western más celebradas de los últimos años y representa la obra definitiva de uno de los autores clave en la narrativa española contemporánea. Los lectores también podrán asistir al encuentro de “**Planetas habitables**” con **Elisa Díaz Castelo**, una colección poética que invita a los lectores a observar con detenimiento los detalles microscópicos de lo cotidiano.

La Feria Internacional del Libro Monterrey 2024 tiene lugar del 28 de septiembre al 6 de octubre en Cintermex en un horario de 10:00 a 21:00 horas para público en general. La entrada a la Feria es gratuita.

Consulta el material fotográfico [aquí](#).

Visita la sala de prensa FIL MTY: [www.feriadellibromonterrey.mx/prensa/](http://www.feriadellibromonterrey.mx/prensa/)

Síguenos en:



[@FeriaLibroMty](#)



[@FeriaDelLibroMty](#)



[@FeriaDelLibroMty](#)



[@FeriaDelLibroMty](#)

[www.feriadellibromonterrey.mx](http://www.feriadellibromonterrey.mx)

Visita el [Centro de Prensa](#) del Tecnológico de Monterrey

#### ***Acerca del Tecnológico de Monterrey***

*El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente tiene presencia en 33 municipios de 20 estados de México, cuenta con una matrícula de 62 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, así como más de 27 mil alumnos de preparatoria. Acreditada por la SACSCOC desde 1950. Se ubica en el puesto 185 del QS World University Rankings 2025 y en la posición 4 en América Latina según el THE Latin America University Rankings 2023. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU, U21 y WUN. Para conocer nuestro Boilerplate visit: <https://tec.rs/BoilerPlate>*

#### **Contactos de prensa:**

##### **Tecnológico de Monterrey**

Ernesto Collinot

Comunicación

Feria Internacional del Libro Monterrey

[atencion@feriadellibromonterrey.mx](mailto:atencion@feriadellibromonterrey.mx)

Cel. 818 274 4938

##### **Argentta**

Raquel Zárate

Coordinadora Prensa Nacional

[raquel.zarate@argentta.com](mailto:raquel.zarate@argentta.com)

Cel. 55 3398 0210