BOLETÍN

Leer en tiempos digitales: el cuarto día de la Feria Internacional del Libro Monterrey abre conversaciones sobre atención, creatividad y cultura

- ***El segundo día de visitas escolares acercó a niñas, niños y jóvenes a los libros y la lectura.***
- ***Jaime Alfonso Sandoval presentó Susy Fang, el caso del novio tóxico como parte de la programación juvenil.***
- ***El Encuentro de Promotores de Lectura abrió la jornada con una charla del escritor Héctor Abad Faciolince.***

Monterrey, Nuevo León, 13 de octubre de 2026.— La Feria Internacional del Libro Monterrey 2026 continuó con actividades dirigidas a públicos de todas las edades. Durante su cuarto día, recibió nuevamente a grupos escolares y reunió a escritores, periodistas y representantes de instituciones educativas en encuentros dedicados a la lectura, la creatividad y el pensamiento crítico.

Por la mañana, el Encuentro de Promotores de Lectura inició sus actividades con la charla "La lectura: un acto de rebeldía", a cargo del escritor **Héctor Abad Faciolince**. El autor destacó el papel de la familia en los primeros acercamientos de niñas y niños a las historias, así como la importancia de narrar y contar cuentos para despertar su curiosidad y sentar las bases de la formación lectora.

Más tarde, el diseñador gráfico e ilustrador mexicano **Alejandro Magallanes** impartió el taller "Imágenes que cuentan", en el que exploró las posibilidades de la imagen como recurso para narrar historias. Ambas actividades formaron parte del programa organizado por Fundación SM y la Feria Internacional del Libro Monterrey.

La programación juvenil incluyó la presentación de la novela *Susy Fang, el caso del novio tóxico*, del escritor **Jaime Alfonso Sandoval**, a las 16:00 h en el Auditorio Humanidades Digitales. Acompañado por Majo Zulaica, el autor presentó esta historia que combina misterio, terror, humor y romance paranormal, ambientada en el universo de Mundo Umbrío.

Ese mismo día, el taller "Periodismo cultural en la era de la IA" reunió a **Luis Carlos Sánchez**, de ***El Heraldo de México***, y **Vicente Gutiérrez**, de *Milenio*. La conversación abordó el uso de la inteligencia artificial como herramienta para explorar nuevas posibilidades creativas y continuar contando historias desde el periodismo cultural.

A las 17:00 h, el Auditorio Arca Continental recibió la presentación "Poesía e inspiración y La poesía, fundamento de la ciudad", dedicada a la obra de Gabriel Zaid. Participaron **Ana Laura Santamaría**, José Javier Villarreal y **Christopher Domínguez Michael,** en una actividad de la programación de **El Colegio Nacional**, invitado de honor de esta edición.

El ciclo Horizontes de la escritura reunió distintas perspectivas sobre los procesos creativos y las posibilidades de la literatura. A las 17:00 h, el diálogo "Ecoescrituras" contó con la participación

de **Mónica Nepote, Mariana Matija y Caleb Orta Curti.** Más tarde, **Maruja Nahle, Antonio García Ángel, Alejandro Magallanes y Jaime Palacios Chapa** participaron en "Procesos creativos: libro, imagen y palabras", un espacio dedicado a las relaciones entre escritura, imagen y creación editorial.

En el Auditorio Humanidades Digitales se llevó a cabo el panel de rectores "En defensa de la atención. Leer, pensar y compartir en la era digital". **Juan Pablo Murra, Santos Guzmán, Ángel Casán y Eugenio Garza y Garza** participaron en la conversación, moderada por Judith Ruiz-Godoy. Organizado por el **Tecnológico de Monterrey, la U-ERRE, la UANL** y **la UDEM**, el panel propició una reflexión sobre la lectura, el pensamiento y los desafíos de sostener la atención en un entorno marcado por la digitalización.

La jornada continuó a las 19:00 h con la mesa redonda "Narrativa gráfica: del trazo a la denuncia social", también como parte del ciclo Horizontes de la escritura. En la conversación participaron **Cintia Bolio, Santiago Caruso, Edo Brenes y Emma Gómez.**

A las 20:00 h, la autora **Yuderkys Espinosa Miñoso** presentó "De por qué es necesario un feminismo descolonial", acompañada por Jumko Ogata y Nydia Prieto. La actividad se realizó en el Auditorio Humanidades Digitales y fue organizada por U-Tópicas y la Feria Internacional del Libro Monterrey.

A través de la Feria Internacional del Libro Monterrey, el Tecnológico de Monterrey impulsa una plataforma cultural que integra la excelencia académica, la innovación y el sentido humano. Con actividades que conectan la literatura, el periodismo, la educación y el pensamiento crítico, la FIL promueve el encuentro entre distintas generaciones y comunidades, y contribuye a fortalecer la vida cultural del norte de México.

Para ver fotos visita aquí

Visita la sala de prensa de la Feria Internacional del Libro Monterrey:
https://www.feriadellibromonterrey.mx/boletines

Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (http://www.tec.mx) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente cuenta con 19 campus y 31 preparatorias en todo el país, así como con una matrícula de más de 88 mil estudiantes de nivel preparatoria, profesional y posgrado. Acreditada por la SACSCOC desde 1950, se ubica en la posición #29 entre las universidades privadas del mundo y la #188 a nivel global en el QS World University Rankings 2027. En América Latina, se posiciona como la universidad #1 de México y #4 de la región en el QS World University Rankings: Latin America & the Caribbean 2027. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU y U21.

Para conocer nuestro *boilerplate*, visita: https://tec.rs/Boilerplate

BOLETÍN

Contactos de prensa

Tecnológico de Monterrey
Ernesto Collinot
Comunicación | Feria Internacional del Libro Monterrey
atencion@feriadellibromonterrey.mx
Cel. 818 274 4938

Argentta
Raquel Zárate
Comunicación y Relaciones Públicas
raquel.zarate@argentta.com
Cel. 55 3398 0210

Síguenos en:

@FeriaLibroMty **FeriaDelLibroMty** **@FeriaDelLibroMty**
@FeriaDelLibroMty

www.feriadellibromonterrey.mx

Visita el Centro de Prensa del Tecnológico de Monterrey