BOLETÍN

El día 5 de la Feria Internacional del Libro Monterrey 2026 conecta literatura, cine y nuevas formas de contar historias

- ***Daniel Giménez Cacho compartió su experiencia como actor y director en la charla inaugural del III Foro "Las mil formas del libro".***
- ***Las finales de "Lucha Libro Tec 2026" reunieron a estudiantes de preparatoria y profesional en una competencia de escritura improvisada.***
- ***Rita Dove y Gioconda Belli protagonizaron actividades dedicadas a la poesía.***

Monterrey, Nuevo León, 14 de octubre de 2026.- La **Feria Internacional del Libro Monterrey 2026** celebró su quinto día con una programación que reunió literatura, poesía, cine y reflexiones sobre las distintas maneras de contar historias. Las actividades destacaron el diálogo entre los libros y otros lenguajes artísticos, así como la importancia de preservar la memoria cultural y ampliar las narrativas que llegan al público.

La jornada comenzó con la inauguración del III Foro "Las mil formas del libro", que abrió con la charla "Las historias que cruzan fronteras", a cargo del actor y director **Daniel Giménez Cacho**, con la moderación de **Samuel Cepeda**. Durante la conversación, Giménez Cacho compartió reflexiones sobre su proceso como director a partir de la película *Juana* y sobre cómo cambia su acercamiento a la lectura desde su experiencia como actor. También destacó la importancia de la diversidad en los contenidos que consumimos y de ampliar las historias que llegan a las audiencias.

Como parte del foro, la charla "El libro como imagen: Mujeres que reinventan las historias" reunió a **Francisca Alegría**, **Fernanda Urrejola** y **Natalia Beristáin**, bajo la moderación de **Alejandro Bruna**. Las participantes hablaron sobre el proceso de desarrollar la serie *La casa de los espíritus*, que tomó varios años, y la responsabilidad que implica contar historias en el mundo audiovisual. También reflexionaron sobre la importancia de cuestionar las narrativas a las que estamos acostumbrados y de considerar cómo el momento, el lugar y la perspectiva desde los que se cuenta una historia influyen en su representación y en la manera en que llega al público.

Por la tarde, la poesía tuvo un lugar destacado en la programación. A las 18:00 h, se presentó *Thomas y Beulah*, de la poeta estadounidense **Rita Dove**, en una actividad a cargo de **Nieves Prados**, organizada por **Vaso Roto**.

Más tarde, a las 19:30 h, la escritora nicaragüense **Gioconda Belli** participó en una lectura de poesía organizada por la **Cátedra Alfonso Reyes** y la **Feria Internacional del Libro Monterrey**, en la que el público pudo acercarse a su obra a través de la voz de la propia autora.

La reflexión sobre la identidad y la memoria también estuvo presente en la conversación "Conservación del patrimonio cultural de Nuevo León: de iniciativa ciudadana a política pública", realizada a las 19:00 h. En ella participaron **Melissa Segura**, **Carmen Junco**, **Arabella**

González, **Alejandro Rodríguez** y **Ulises Carlin**, en un diálogo organizado por la **Secretaría de Cultura de Nuevo León** sobre los retos de preservar el patrimonio cultural del estado.

LuchaLibro Tec 2026 celebró sus finales nacionales en la Feria Internacional del Libro Monterrey, con la participación de 12 jóvenes escritores: seis de Preparatoria y seis de Profesional. La competencia desafía a los participantes a crear historias en tiempo real a partir de palabras sorpresa, escribir contrarreloj y presentar sus textos ante el público y un jurado. Esta edición registró **667 postulaciones, casi el doble que en 2025**, con 473 participantes de Preparatoria y 194 de Profesional, provenientes de 41 preparatorias y 15 campus del Tecnológico de Monterrey, además de instituciones externas.

En la categoría Preparatoria, **Diego Quezada Ramírez, "Doctor Cortocircuito", de PrepaTec Estado de México, obtuvo el triunfo nacional**. También participaron Johann Dereck Ramírez Cabrera ("Xplitbanana"), Marco Julio González Garnica ("Cucaracha-Man"), Azul Getsemaní Castillo González ("Fénix"), Zoe Alvarado García ("Káiser") y Sebastián González Miranda ("Astro"). En la categoría Profesional, **Omar Emiliano Colunga Barrera, "El Potro Melancólico", de Ciudad de México, obtuvo el triunfo nacional**. También compitieron Emma Denise Lugo Hernández ("Horrensia Abismal"), de Puebla; Valerie Nadxieli Rodríguez Pérez ("Vespera Caelium"), de Santa Fe; Reyna Guadalupe Ramírez Velázquez ("La Emperatriz"), de Hidalgo; Héctor Ramiro Sánchez de Alba ("King Cactus"), de Monterrey, y Andrea Ebani Orduño Martínez ("Diamante Dorado"), de Ciudad de México. Ambas finales fueron evaluadas por especialistas con trayectoria literaria, editorial y académica de México, Colombia y España.

LuchaLibro Tec es una iniciativa nacional de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey, a través de la Dirección Nacional de Desarrollo Cultural, que transforma la escritura en una experiencia escénica. Mediante personajes, seudónimos y máscaras inspirados en la lucha libre, el proyecto impulsa la creatividad, da visibilidad a nuevas voces y acerca la literatura a públicos diversos.

El cine mexicano también formó parte de las actividades del día con el encuentro "Cine México", realizado en la **Cineteca de Nuevo León**. En la conversación participaron **Roberto Fiesco**, **Felipe Rosete** y **Elisa Miller**, en una actividad organizada por **BBVA**, **Sexto Piso**, la **Feria Internacional del Libro Monterrey** y **Conarte**.

A través de la Feria Internacional del Libro Monterrey, el Tecnológico de Monterrey impulsa una plataforma cultural que integra la excelencia académica, la innovación y el sentido humano. Con actividades que conectan la literatura, el periodismo, la educación y el pensamiento crítico, la FIL promueve el encuentro entre distintas generaciones y comunidades, y contribuye a fortalecer la vida cultural del norte de México.

Para ver fotos visita aquí

Visita la sala de prensa de la Feria Internacional del Libro Monterrey:
https://www.feriadellibromonterrey.mx/boletines

BOLETÍN

Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (http://www.tec.mx) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente cuenta con 19 campus y 31 preparatorias en todo el país, así como con una matrícula de más de 88 mil estudiantes de nivel preparatoria, profesional y posgrado. Acreditada por la SACSCOC desde 1950, se ubica en la posición #29 entre las universidades privadas del mundo y la #188 a nivel global en el QS World University Rankings 2027. En América Latina, se posiciona como la universidad #1 de México y #4 de la región en el QS World University Rankings: Latin America & the Caribbean 2027. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU y U21.

Para conocer nuestro *boilerplate*, visita: https://tec.rs/Boilerplate

Contactos de prensa

Tecnológico de Monterrey
Ernesto Collinot
Comunicación | Feria Internacional del Libro Monterrey
atencion@feriadellibromonterrey.mx
Cel. 818 274 4938

Argentta
Raquel Zárate
Comunicación y Relaciones Públicas
raquel.zarate@argentta.com
Cel. 55 3398 0210

Síguenos en:

@FeriaLibroMty **FeriaDelLibroMty** **@FeriaDelLibroMty**
@FeriaDelLibroMty

www.feriadellibromonterrey.mx

Visita el Centro de Prensa del Tecnológico de Monterrey